

Колыма до сих пор считается одним из самых экзотических мест на планете, и до сих пор о ней (по историческим меркам) ходят легенды. Считалось, что раньше здесь жили полулюди-полуживотные, а малоизученность этого реги-

она породила разного рода небылицы. В принципе, и сегодня тут мало что изменилось. Коренные жители – эвены, каряки, юкагиры, ительмены – по-прежнему для шитья одежды использу-

ют иголки из кости, а в качестве тканей – шкуры оленей. Занимаются убыточным оленеводством и прибыльным рыболовством. Но коренного населения здесь становится все меньше, жизнь в основном сосредоточена в

столице Колымы – городе Магадане, а также вдоль легендарной Колымской трассы. Именно эта отдаленность от цивилизации и труднодоступность региона и привлекает взгляд фотографа.

Приезжайте к нам на Колыму!





« Эта прекрасная, мудрая, суровая Северная Страна существовала всегда, а он ничего о ней не знал. Его удивляло, как это он, созданный для такой жизни, мог не слышать тихого зова северной природы. Она звала его, а он не знал. Но и это пришло в свое время... »

Джек Лондон

На сегодняшний день единственный путь до Магадана – воздушный. Вечная мерзлота не позволяет проложить в этом регионе железную дорогу, да и автомобильная здесь не в лучшем виде. Колымская трасса, построенная силами заключенных для освоения золотых рудников, сейчас единственная наземная связь с районами области. Поселки в среднем расположены в отдалении 100 – 300 км друг от друга. Поэтому основные трудности, с которыми тут встретится фотограф, связаны с дорогой, ведь самые интересные места находятся не просто в отдалении от самого города, а еще и в отдалении от самой трассы. Таким образом, чаще всего приходится пользоваться непривычными для нас способами передвижения – вертолетом, вездеходом или катером (в период, когда море не покрыто льдом).

Впрочем, не обязательно уезжать далеко от Магадана. Достаточно выйти за его пределы, как вы окажетесь на сопках полуострова Старицкого, изрезанного множеством бухт. Особенно интересны Светлая, Тихая, Орлиная, Веселая и, конечно же, основные бухты города, Гертнера и Нагаево, с их многочисленными птичьими базарами и красивыми мысами, выступающими в суровое Охотское море. Стоит упомянуть, что желательно выходить на съемку, учитывая время приливов и отливов (уровень приливов в Охотском море один из самых высоких в мире), иначе придется заночевать в тайге либо пробираться через непроходимые стланиковые заросли.

Еще стоит выехать на рыбалку в ближайšie поселки Ола или Армань. Прежде всего, это незабываемое зрелище, ведь, помимо преодолевающих речные пороги лососей, здесь нередко можно

встретить рыбацких медведей. Впрочем, лучше в таких случаях запастись хорошим телеобъективом – пусть местные и говорят, что сытый медведь никого не трогает, но подходить к нему близко все-таки опасно (особенно к медведице с медвежатами). Хищные звери встречаются здесь довольно часто, причем не только в рыбных местах – отстрел медведей в этом году был запрещен, и потому их развелось так много. Обленившиеся, не желающие доставать пропитание своими силами, сегодня они подходят вплотную к селениям. Поэтому на всякий случай, отправляясь на поиски удачного кадра за пределы города, я всегда с собой носил фальшфейер, чтобы хоть как-то быть готовым к встрече с ними.

Но если вы все же решитесь на дальние поездки, то можно посетить уникальную сеть озер ледникового происхождения рядом с озером Джека Лондона (озера Танцующих Хариусов, Серой Чайки, Анемон, Мечты) в окружении горных цепей хребта Черского. Можно также отправиться на полуостров Талан – понаблюдать за птицами и лисами, на остров Завьялова или Спафарьева для встречи с медведями, сплавиться по рекам Ола, Армань и самой экстремальной из здешних рек – Колыме. Или же решиться на длительное и увлекательное путешествие по безлюдной тайге в селения эвенов и коряков в Северо-Эвенский или Среднеканский районы. В общем, выбор для фотографа очень большой – было бы желание и финансовая возможность, и главное – вера в свои силы.

Что ожидает фотографа в Магадане

Планируя свой выездной маршрут в этот суровый край, я столкнулся с еще одной проблемой: погода здесь абсолютно непредсказуема, и поэтому нужно быть готовым ко всему. На протяжении всего здешнего лета (которое длится от силы месяц – с середины июля до середины августа), было всего пару солнечных дней с температурой воздуха выше +15. В самом Магадане, расположенном между двух бухт – Нагаево и Гертнера, практически постоянный густой туман, дождь и низкая облачность. Впрочем, стоит только выехать за его пределы и углубиться в материковую часть, как замечаешь, что солнце появляется из-за туч гораздо чаще, да и воздух тут нередко прогревается до +35. Из-за погоды мне иногда приходилось отложить свой выезд (порой ожидание длилось до двух недель). Поэтому терпение в данном случае – не последний фактор, и это следует учитывать при планировании поездки в этот регион. Быстро отснять хорошие кадры получится только, если очень повезет, впрочем, я бы на это особо не рассчитывал. За некоторыми кадрами мне приходилось возвращаться снова и снова, чтобы все-таки попасть на требуемое освещение.





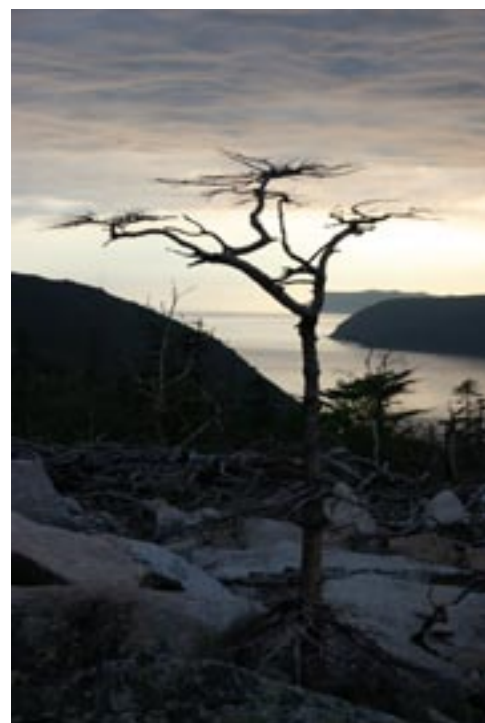
« Что же касается сезона съемки, то снимать на Колыме можно круглый год. Более того, здесь отчетливо видны природные контрасты. »



Что же касается сезона съемки, то снимать на Колыме можно круглый год. Более того, здесь отчетливо видны природные контрасты: рядом с вечными снежниками и нетающими наледями сквозь вечную мерзлоту пробиваются горячие ключи, в которых можно сварить пару яиц вкрутую. В Магадане на сопках еще лежит снег, бухта скована льдами (кстати, море здесь замерзшее около восьми месяцев в году, что, впрочем, не препятствует кораблям, идущим рядом с ледоколом), а в ста или даже в пятидесяти километрах на юг уже радует глаз зелень хвойной лиственницы, цветут ирисы, распустились золотистые рододендроны.

Эта особенность позволяет в сентябре, мобильном месяце фотографов, наблюдать сразу несколько времен года, особенно это заметно в тайге. О лете напомнит раскинувшееся у ног поле фиолетового иван-чая. Но чуть поднимешь глаза на склон сопки — осень в своем золотистом наряде вместе с обожженным солнцем лиственницами и оранжево-красными березами. А на вершине лежит недавно выпавший первый снег, здесь уже зима.

Впрочем, отличные фотографии можно сделать и в любое другое время года, в каждом из них есть свои прелести. Но проще всего, конечно, воспользоваться теплым периодом с августа по октябрь, зимой же выезжать за пределы Магадана чрезвычайно опасно. Любая маленькая неприятность в дикой зимней тайге несет опасность, и здесь уже надо



быть не просто отличным фотографом, а опытным экстремалом и уметь выживать при температурах до -50. Не стоит забывать о том, что в Магаданской области находится Полюс холода Северного полушария. Правда, в последнее время, в связи с глобальным потеплением, зимы стали чуть мягче...

Искусство требует крови

В первый раз выйдя на фотосъемку за пределы города, я осознал, что моя подготовка никуда не годится, и я действительно мало знаю об этом крае.

Тучи комаров, норовящих полакомиться свежей кровью, настолько сильно меня облепили, что сначала мои фоторефлексы отступили под натиском инстинкта самосохранения и я предпочел отказаться от фотосъемки и вернуться в город. Чуть позже, испробовав с пятком репеллентов, продающихся в магаданском ЦУМе, я убедился, что с комарами бороться бесполезно. Есть лишь одно средство — не обращать на них внимания. Я просто занимался своим делом, в то время как комары занимались своим. Причем в этих условиях я дошел до такого уровня слияния с природой, что стал отгонять комаров не от себя, а от объектива камеры, стоящей на штативе (и ничего, что возвращаешься весь опухший — ведь хороший кадр того стоит!). Впрочем, комары в этом крае царят недолго — лишь на протяжении относительно теплого периода лета с середины июля до середины августа. В конце августа, когда в материковой части и в горах уже нередки случаи выпадения снега, остается только болотная мошка, которую после прохождения «тренинга» с комарами вообще не замечается.

Что касается энцефалитного клеща, то в этой местности он, к счастью туриста, не водится. Впрочем, расслабляться все равно не стоит, ведь здесь обитают волки, россомахи и уже упоминавшиеся, медведи...



Подготовка к съемке и экипировка

В первую очередь, отправляясь на фотосъемку в тайгу, следует быть готовым к жизни в экстремальных условиях. Если вылазка предпола-

лась далекая и с ночевкой, то помимо 25-литрового рюкзака с арсеналом фототехники, фильтров и штатива я тащил на себе 90-литровый рюкзак со снаряжением (думаю, каждый, кто ходил в подобные походы, знает, что обычно в нем лежит). Следует также помнить о том, что здесь довольно часто встречаются болота, поэтому без резиновых сапог просто не обойтись. Температура летом может колебаться от минусовой ночью до +30 днем (в материковой части области), соответс-

твенно, следует с собой взять и что-то потеплей, а и что-то полегче. Погода здесь меняется быстро, и часто ее просто невозможно предсказать, к тому же после преодоления нескольких густых участков кедрового стланика становится жарко и уже даже хочется искупаться в горной ледниковой речке, которых здесь огромное множество.

В Магадане невозможно купить профессиональные пленки, поэтому лучше запастись ими еще дома – как известно, лишней пленки не бы-



вает. Что касается «цифры» – карты памяти здесь продаются в любом магазине, а интернет-клубов, где можно обработать свои файлы вполне достаточно. Я же перед отправкой в дальнюю поездку решил приобрести переносной накопитель со встроенным карт-ридером на основе винчестера VSONIC X's-Drive Pro VP300, что оказалось очень полезным при недельных выездах за пределы города.

Хотя мой цифровой фотоаппарат Canon 20D и не давал никаких сбоев, все-таки я ощущал себя лучше, когда брал с собой в тайгу еще и пленочный Canon 3000 – никто не знает, что может случиться, а кадр терять не хочется. Правда, я так и не смог найти в Магадане профессиональной проявки черно-белых и слайдовых пленок. Впрочем, можно обратиться в местный магаданский фотоклуб, где встрече с единомышленником всегда будут рады и где тебе обязательно помогут.





« Север есть Север, и человеческие сердца подчиняются здесь странным законам, которых люди, не путешествовавшие в далекие края, никогда не поймут. »

Джек Лондон



Магаданский фотоклуб

27 лет назад (в 1978 г.) на базе фотосекции Магаданского правления Союза журналистов СССР был организован областной фотоклуб «Магадан». Он объединил таких мастеров, как В. Шумков (основатель фотоклуба), А. Сандлер, И. Симонов, С. Бурасовский, Р. Месягутов, В. Остриков, О. Пар-

шин, А. Сергеев, чьи работы достойно представляли область на всероссийских и международных выставках.

Сегодня в фотоклубе можно встретить только Анатолия Сергеева (если он не в очередной поездке по Чукотке или Камчатке со своим любимым «хаселем») и его молодого помощника, а от фотоклуба как такового осталось только небольшое помещение с одним компьютером и темной комнаткой, заваленной всяким фотографическим хламом. Впрочем, от этого он не стал менее уют-

ным, скорее наоборот – ощущается особенная атмосфера постоянного движения.

Остальные фотохудожники – кто где. Например, Василий Шумков сегодня возглавляет Смоленское областное отделение Союза фотохудожников России (проживает в г. Рославль). Сергея Бурасовского и Олега Паршина можно встретить в Московском доме фотографии либо в секретариате центрального офиса Союза фотохудожников России.

Заходите к нам на огонек

Как я ни пытался слиться с магаданцами, но все равно поначалу во мне угадывали приезжего. Туриста видит каждый – не так одеваешься, не по той дорожке идешь, не туда смотришь. А уж тем более, если ты фотограф и твой любопытный взгляд все пытается приметить. Как только я до-

ставал свою цифровую зеркалку с телеобъективом, как ко мне сразу пытались обратиться на английском языке. И действительно – здесь чаще можно встретить туриста из Америки или Японии, нежели «своего». Ведь Магадан гораздо ближе к этим странам, чем к какому-то большому российскому городу.

Путешествуя по области, я не раз имел возможность убедиться в радушии и открытости местных жителей с удовольствием идущих на контакт. Особенно это касается людей старшего поколения, ко-

торые, будучи романтиками, приехали сюда когда-то для освоения Севера. Постоянно проживающие на берегу моря рыбаки угощают свежеевыловленными крабами и отменной ухой, повстречавшиеся в тайге туристы или ученые угощают грибным супчиком, и каждый расскажет удивительную историю своей жизни, неразрывно связанной с Севером и этим суровым краем. А за чашкой таежного чая исчезают социальные различия и все становятся своими – простыми северянами.